

11 regole base per realizzare un video

Publicato 11/08/2012 | Da [adrianopan](http://adrianopan.altervista.org/) (<http://adrianopan.altervista.org/>)

Molti posseggono una videocamera a casa da usare per catturare ricordi, per divertimento o per lavoro, ma è anche vero che molte delle riprese video realizzate vengono guardate solo una volta perché la seconda sarebbe troppo noiosa ... Ecco allora 11 regole base per realizzare un video divertente, divertendosi. Cercheremo di rendere un video più interessante mettendo in pratica alcune semplici nozioni che possono aiutare anche i meno esperti a realizzare un video più attraente.

1. Inizia e termina la ripresa da fermo. Se la ripresa comincia o termina con la videocamera in movimento nello spettatore si genera **ansia** perchè sarà difficile capire cosa sta accadendo al paesaggio o all'operatore di ripresa. Quindi, dopo aver premuto il tasto REC aspetta tre secondi prima di iniziare a carrellare o zumar e fermati anche quando termina la scena, prima di fermare la registrazione.
2. La durata di ogni clip non dovrebbe superare i 10-15 secondi comprese le pause iniziali e finali.
3. Usa il giusto tipo di inquadratura per valorizzare il soggetto: che si tratti di esseri umani o animali l'inquadratura più naturale è quella ad altezza degli occhi. Se l'inquadratura viene effettuata da altezze diverse il risultato potrebbe assumere aspetti drammatici.
4. Se ne hai il tempo, prima di premere il tasto REC, studia il tipo di movimento che vuoi imprimere alla ripresa e bilancia bene il peso del tuo corpo sulle gambe per evitare scatti improvvisi.
5. Lo spettatore è curioso. Se è possibile, fornisci i giusti indizi per far capire in che luogo sono state effettuate le riprese. Magari fai una panoramica dell'ambiente, sia esso un paesaggio marino o montano, un luogo chiuso come una sala da ballo o un teatro. Se ci si trova in una stanza buia non è il caso.
6. Cura per quanto possibile l'illuminazione, specialmente per le riprese notturne. Le videocamere con il focus automatico perdono facilmente la messa a fuoco corretta in presenza di scarsa illuminazione.
7. Dosa in modo adeguato la velocità delle carrelate e delle zumate. Le immagini che scorrono troppo velocemente confondono lo spettatore ed infastidiscono. Questo vale anche per le immagini tremolanti e per i soggetti che si muovono troppo velocemente davanti l'obbiettivo.
8. Mantenere l'orizzonte orizzontale. Anche se, per esigenze artistiche, questo potrebbe inclinarsi pericolosamente.
9. Pulisci la lente dell'obbiettivo. Impronte digitali e polvere creano strani effetti che a volte possono risultare indesiderati.
10. Evitare di "brandeggiare", facendo oscillare la videocamera avanti e indietro sul piano orizzontale o verticale, se non è necessario. A meno che non stiate seguendo una partita di tennis e la pallina è il vostro soggetto principale!
11. L'audio ha la sua importanza. Ricorda che, se tieni la videocamera vicino al tuo corpo durante la ripresa, la tua voce avrà un volume molto alto rispetto a quello dei soggetti inquadrati. Quindi non urlare per richiamare tua suocera che impalla la scena senza accorgersene!

Avrei voluto scrivere solo 10 regole, ma anche undici sono poche. Credo che queste siano quelle basilari, ma non mancare di commentarle e se ti piace realizzare video, amatoriali e non, buon divertimento!